

หลักเกณฑ์การประกวดดนตรีไทยเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว  
เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๗ รอบ ๕ ธันวาคม ๒๕๕๔  
(การประกวดดนตรีไทย มหาวิทยาลัยรามคำแหง ครั้งที่ ๘ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๔)

๑. ประเภทการประกวด วงปี่พาทย์ไม้นวม

๒. คุณสมบัติผู้เข้าประกวด ประชาชนทั่วไป

๓. กำหนดการ

๓.๑ การรับสมัคร ตั้งแต่บัดนี้จนถึงวันศุกร์ที่ ๒๒ กรกฎาคม ๒๕๕๔ ในเวลาราชการ

๓.๒ การตัดสินการประกวด แบ่งเป็น ๒ รอบ ดังนี้

รอบแรก วันพฤหัสบดีที่ ๒๘ กรกฎาคม ๒๕๕๔

รอบชิงชนะเลิศ วันอาทิตย์ที่ ๒๘ สิงหาคม ๒๕๕๔ ณ หอประชุมพอขุนรามคำแหงมหาราช (วัน  
เวลาสถานที่อาจเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสม)

๔. รางวัลการประกวดวงปี่พาทย์ไม้นวม

รางวัลชนะเลิศ จำนวน ๑ รางวัล ๕๐,๐๐๐ บาท พร้อมของรางวัลและเกียรติบัตร

รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๑ จำนวน ๑ รางวัล ๓๐,๐๐๐ บาท พร้อมของรางวัลและเกียรติบัตร

รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๒ จำนวน ๑ รางวัล ๒๐,๐๐๐ บาท พร้อมของรางวัลและเกียรติบัตร

รางวัลชมเชย จำนวน ๒ รางวัลๆ ละ ๑๐,๐๐๐ บาท พร้อมเกียรติบัตร

๕. รางวัลเพลงถวายพระพร ๑ รางวัล ๕,๐๐๐ บาท พร้อมเกียรติบัตร (เฉพาะวงที่เข้ารอบชิงชนะเลิศ)

รวมเงินรางวัลเป็นเงิน ๑๒๕,๐๐๐ บาท (หนึ่งแสนสองหมื่นห้าพันบาทถ้วน)

๖. หลักเกณฑ์ทั่วไป

๖.๑ ผู้ส่งผลงานเข้าประกวดแต่ละประเภทจะต้องส่งผลงานบันทึกลงในวัสดุบันทึกภาพและเสียง(VCD หรือ DVD) แสดงภาพรวมของผู้บรรเลงเครื่องดนตรีทั้งหมดพร้อมกัน โดยมีความชัดเจนของภาพ และเสียงของผู้บรรเลงเครื่องดนตรีแต่ละชิ้น โดยไม่มีการตัดต่อภาพและเสียงการบรรเลงตลอดเพลง

๖.๒ ผู้ส่งผลงานเข้าประกวดจะต้องกรอกใบสมัคร ลงข้อความตามที่กำหนดอย่างครบถ้วนแล้วจัดส่งใบสมัครพร้อมทั้งวัสดุบันทึกภาพและเสียงตาม ข้อ ๖.๑ ด้วยตนเอง หรือ ส่งทางไปรษณีย์มายังสถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง อาคารหอประชุมพอขุนรามคำแหงมหาราช มหาวิทยาลัยรามคำแหงหัวหมาก กรุงเทพฯ ๑๐๒๔๐ ภายในวันที่ ๒๒กรกฎาคม ๒๕๕๔ (ผลงานส่งเข้าประกวดจะต้องถึงสถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ ก่อนและ/หรือภายในวันที่ ๒๒ กรกฎาคม เท่านั้น)

๖.๓ การตัดสินการประกวดแบ่งเป็น ๒ รอบ คือ รอบแรกก็บรอบชิงชนะเลิศ ในรอบแรกคณะกรรมการตัดสินจะพิจารณาจากผลงานที่ปรากฏในวัสดุบันทึกภาพและเสียง โดยการคัดเลือกให้เหลือ ๕ วง เพื่อเข้าพิจารณาตัดสินในรอบชิงชนะเลิศ โดยการแสดงสดต่อหน้าคณะกรรมการ

๖.๔ คำตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นข้อยุติเด็ดขาดและเป็นที่สุด

๗. แนวทางการพิจารณาของคณะกรรมการตัดสิน

๗.๑ ความไพเราะ กลวิธีในการปรุงแต่งทำนอง และการใช้เครื่องดนตรี

๗.๒ ความกลมกลืนของการบรรเลงและการควบคุมจังหวะ

๗.๓ ความถูกต้องของแบบแผนทำนองเพลงและจังหวะหน้าทับ

๗.๔ บุคลิกและมารยาทของผู้เข้าประกวด

๗.๕ จะบรรเลงลูกหมดหรือไม่ก็ได้ แต่ไม่มีลูกบทหรือทำนองเพลง

๘. บทเพลงประกวดและหลักเกณฑ์เพลงถวายพระพร

๘.๑ เพลงประกวดรอบแรกและรอบชิงชนะเลิศ ได้แก่ เพลงพราหมณ์เข้าโบสถ์ เถา

บทร้องเพลงพราหมณ์เข้าโบสถ์ เถา

สามชั้น	อนึ่งฟังจำคำสอน	บั้งอรผู้ยอดเสนาหา
	จงเฝ้าปรนนิบัติภัสตา	อย่าให้ท่านข้องขัดใจ
	ถึงแม้เรามีเมียอื่น	สักพันหมื่นตัดหิ้งให้จงได้
	อย่าปากจืดคั่งง้างกับผู้ใด	ตั้งใจมันอยู่ด้วยภักดี
สองชั้น	จงตั้งจิตเมตตาแก่ข้าทาส	อย่าตวาดอย่าบ่นจู้จี้
	ใครผิดค่อยสอนค่อยตี	ใครดีบำเหน็จให้ควรการ
ชั้นเดียว	อย่าเห็นแก่ตัวมัวหาสุข	ท่านทุกข์เจ้าทุกข์ด้วยกับท่าน
	เมียดีเป็นที่ชื่นบาน	เมียคร้านเป็นเสียดครอบครัว

(จากบทละครรำ เรื่อง ศกุนตลา พระราชนิพนธ์ในรัชกาลที่ ๖)

๘.๒ เพลงถวายพระพร (เฉพาะผู้เข้ารอบชิงชนะเลิศวงปี่พาทย์ไม้นวม) ต้องประพันธ์บทเพลงถวายพระพร และร้องบรรเลงโดยวงปี่พาทย์ไม้นวมที่เข้าประกวด ความยาวไม่เกิน ๑๐ นาที สำหรับการประพันธ์เพลงจะต้องจัดส่งบทร้องถวายพระพร มายังสถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ มหาวิทยาลัยรามคำแหง ภายในวันที่ ๑๑ สิงหาคม ๒๕๕๔ ในเวลาราชการ

๙. หลักเกณฑ์การตัดสิน

๙.๑ การพิจารณาตัดสินจะใช้เสียงข้างมากในหมู่กรรมการที่มาตัดสินเป็นเกณฑ์ หากมีคะแนนเสียงเท่ากัน ให้พิจารณาหาหรือทบทวนและประธานคณะกรรมการมีอำนาจที่จะตัดสินชี้ขาดในที่สุด

๙.๒ คณะกรรมการสงวนสิทธิ์ที่จะไม่เปิดเผยรายละเอียดการพิจารณาตัดสินกับผู้เข้าประกวดหรือผู้อื่น

๙.๓ คำตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นข้อยุติเด็ดขาด ถึงที่สุด

๑๐. คณะกรรมการตัดสินการประกวด

๑. ครูพินิจ ฉายสุวรรณ(ศิลปินแห่งชาติ) ประธานคณะกรรมการตัดสินการประกวด
๒. อาจารย์ ดร.สมศักดิ์ เกตุแก่นจันทร์ กรรมการ
๓. อาจารย์นิษา ถนอมรูป กรรมการ
๔. อาจารย์ ดร.ดุขฎิ์ สว่างวิบูลย์พงศ์ กรรมการ
๕. อาจารย์นิรันดร์ แจ่มอรุณ กรรมการและเลขานุการ
๖. นางสาวศิริไลซ์ เสริมศรี ผู้ช่วยเลขานุการคณะกรรมการตัดสิน

(องค์ประกอบของคณะกรรมการอาจเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม โดยไม่แจ้งให้ทราบล่วงหน้า)

## ใบสมัคร

การประกวดดนตรีไทยเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว  
เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๗ รอบ ๕ ธันวาคม ๒๕๕๔  
(การประกวดดนตรีไทย มหาวิทยาลัยรามคำแหง ครั้งที่ ๘ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๔)

### ประเภทวง ปี่พาทย์ไม้มวม

๑. ชื่อ-นามสกุลผู้สมัคร.....  
ชื่อวง (ถ้ามี).....  
สถานที่ติดต่อ.....  
.....  
โทรศัพท์.....e-mail.....

### ๒. รายนามนักดนตรี-นักร้อง

- นักร้อง.....  
ระนาดเอก.....  
ระนาดทุ้ม.....  
ฆ้องวงใหญ่.....  
ฆ้องวงเล็ก.....  
ซออู้.....  
ขลุ่ยเพียงออ.....  
เครื่องกำกับจังหวะ  
๑.....  
๒.....  
๓.....

ข้าพเจ้าขอรับรองว่าข้อความเบื้องต้นทั้งหมดเป็นความจริงและยอมรับหลักเกณฑ์และคำตัดสินของ  
คณะกรรมการทุกประการ และได้จัดส่งวัสดุบันทึกภาพและเสียง (VCD หรือ DVD) มาพร้อมใบสมัครนี้ด้วยแล้ว  
รวมทั้งแนบเอกสารหลักฐานสำเนาบัตรประชาชนของนักดนตรี-นักร้องทุกท่านมาพร้อมนี้แล้ว

ลงชื่อ.....

(.....)

วันที่ .....เดือน.....พ.ศ. ๒๕๕๔



การประกวดดนตรีไทยเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว  
เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๗ รอบ  
๕ ธันวาคม ๒๕๕๔

(การประกวดดนตรีไทย มหาวิทยาลัยรามคำแหง ครั้งที่ ๘ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๔)

ประเภทเปียโนม้วน

รวมเงินรางวัลเป็นเงิน ๑๒๕,๐๐๐บาท

(หนึ่งแสนสองหมื่นห้าพันบาทถ้วน)

รายละเอียด ตามเอกสารหลักเกณฑ์และใบสมัครการประกวด

สนใจสมัคร ติดต่อ สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ มหาวิทยาลัยรามคำแหง หัวหมาก บางกะปิ  
กรุงเทพ ๑๐๒๔๐ โทรศัพท์-โทรสาร ๐๒-๓๑๐-๘๘๘๕

<http://www.ru.ac.th/culture>

Email : [vipsurin\\_999@hotmail.com](mailto:vipsurin_999@hotmail.com)